

i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XVII edizione: Corpo, sguardo e silenzio

I MILLE OCCHI FESTIVAL CONFERENZA STAMPA 2018

Si è tenuta oggi a Trieste la conferenza stampa di lancio della XVII edizione del festival **I Mille Occhi**, che si svolgerà dal **14 al 20 settembre** presso il **Teatro Miela**, con un'anteprima a **Roma l'11 e 12 settembre**. Il direttore **Sergio M. Grmek Germani** e i suoi collaboratori hanno svelato il **programma completo**, introducendo gli omaggi a **Franco Basaglia** e **Franco Giraldi** e presentando gli ospiti della manifestazione, che includono la star internazionale **Senta Berger** e il regista **Eckhart Schmidt**. **Proiezioni e incontri** saranno a **ingresso libero**.

Si è svolta stamattina a **Trieste**, presso la **libreria Ubik**, la conferenza stampa di lancio per la **XVII edizione** de **I Mille Occhi**, festival internazionale del cinema e delle arti, che si svolgerà dal **14 al 20 settembre** a **Trieste**, presso il **Teatro Miela**, con un'anteprima di due giorni a **Roma, l'11 e il 12 settembre**, presso il **Cinema Trevi** della **Cineteca Nazionale**. La rassegna, realizzata dall'Associazione **Anno Uno**, ha ricevuto il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Kathleen Foreman Casali**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Banca di Credito Cooperativo del Carso**. L'ingresso sarà **libero** per tutte le giornate.

Presentando il programma, il direttore **Sergio M. Grmek Germani** ha evidenziato la pluralità di proposte, che confluiscono in un ricco calendario di **incontri e visioni**, capace di abbattere qualsiasi frontiera fra **cinema del passato e del presente**. Tutti i film, proiettati dove possibile nei **formati originali**, tornano infatti a vivere sul grande schermo in tutta la propria flagranza.

Due le personalità fondamentali omaggiate quest'anno dal festival, entrambe strettamente legate al **territorio di Trieste**: **Franco Basaglia** e il regista **Franco Giraldi**. La figura di **Basaglia** sarà inquadrata grazie al cinema attraversato (il toccante documentario *I giardini di Abele* di **Sergio Zavoli**) e anche praticato (con la presentazione dei materiali di una sua video-inchiesta inedita). A **Giraldi** il festival assegna invece il **Premio Anno uno**, riconoscendo alla sua opera un valore di livello europeo, testimoniato sia dal lavoro nei **generi cinematografici (il western, la commedia d'autore)** che nell'**adattamento di grandi scrittori** (Conrad, Stuparich, Soldati). A omaggiare Giraldi sarà presente inoltre la star internazionale **Senta Berger**, protagonista di due dei film in programma, *Cuori solitari* e *La giacca verde*.

Olaf Möller, collaboratore storico del festival, ha introdotto l'omaggio a **Eckhart Schmidt**, regista tedesco autore di un **Ciclo Romano** che I Mille Occhi avranno il piacere di presentare in **anteprima mondiale**. Attivo fin dagli anni Sessanta e fautore di un cinema che sappia essere "commerciale" ma al tempo stesso intelligente e ossessivamente personale, Schmidt ha realizzato **oltre 150 film**, che costituiscono un vero e proprio continente, in larga parte ancora inesplorato. Il **Ciclo Romano**, girato in Italia fra il 2016 e il 2018, è un'autentica **summa della sua poetica**, con il

merito aggiuntivo di aver svelato **quattro inedite attrici**, che si sono concesse con generosità al seducente gioco di rimandi culturali con cui il regista testimonia il grande **amore per la letteratura e la pittura italiane**.

Mila Lazic, già curatrice lo scorso anno della fortunata rassegna dedicata all'**avanguardia serba e croata**, ha annunciato il proseguimento di questa panoramica sul **cinema dell'ex Jugoslavia**, in particolare con l'anteprima italiana di quattro opere di **Lazar Stojanović**. Partendo da materiali di repertorio e dalle pratiche dell'**home movie**, Stojanović procede sistematicamente allo smontaggio e alla **demistificazione** della **propaganda nazionalistica**, con una riflessione ancora oggi attuale sul ruolo e la **coscienza dei media**. A integrare la rassegna è previsto un **convegno sulla follia della guerra** che ha sconvolto la Jugoslavia, a cui sarà presente anche la produttrice e attivista **Nataša Kandić**, candidata al **premio Nobel** per la pace.

Ha chiuso l'incontro **Michele Zanetti**, presidente dell'Associazione Anno uno, che ha sottolineato il carattere culturale di questo **festival di ricerca**, invitando il pubblico a scoprire con i propri occhi la ricchezza e l'originalità dei film in programma.

Tutte le proiezioni e gli incontri sono a ingresso libero.